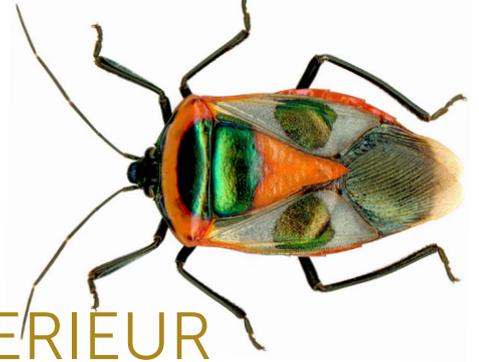


www.agence-museo.com



EXPOSITION POUR L'EXTERIEUR
+ SIESTE SONORE + COFFRET

INSECTES

beauté & diversité

par Henri-Pierre Aberlenc - entomologiste



EXPOSITION POUR L'EXTERIEUR 31 panneaux sur bâche

INSECTES

Beauté & diversité

Exposition par Henri-Pierre Aberlenc

MUSEO

INSECTES

Par conditionnement culturel, nous avons été davantage habitués à considérer les espèces avec horreur qu'avec émerveillement. Si nous faisons l'effort d'aller au-delà de nos préjugés et de notre insouciance, alors un monde nouveau, un univers fabuleux se révèle à nous. Cet univers, celui de la prodigieuse diversité du vivant, est des insectes en particulier, et toujours est-il que nous n'avons pas appris à le regarder sagement. Plutôt cette exposition aider à poser un autre regard sur le vivant !

Henri-Pierre Aberlenc, entomologiste (scientifique qui étudie les insectes)

« Le monde est si plein de nombreuses choses Que, j'en suis sûr, nous devrions tous être heureux comme des rois »
Robert Louis Stevenson

Henri-Pierre ABERLENC

Passion Coléoptère

J'AIMAIS SI ANS. Nous étions invités chez des amis, René les convives, un médecin me confia de faire une collection de papillons, soulignant que beaucoup d'espèces françaises sont très belles et que je pourrais en trouver. Le lendemain, je courus acheter un petit livre consacré aux papillons. Illustre de photographies, c'était éblouissant. Tout à l'heure-midi même, équipé d'un filet de fortune et d'un sac, pour la première fois je partis « à la chasse aux papillons ».

ÊTRE ENTOMOLOGISTE et, plus généralement, être naturaliste de terrain. C'est d'abord une affaire d'amour. De poésie. De passion. D'enthousiasme. De capacité à s'immerger. On vit avec tout son être, de haut en bas. À tous les étages, avec sa tête, ses yeux, son cœur et ses tripes et ses mains et ses pieds. C'est certainement une pratique scientifique, mais c'est d'abord une façon de vivre qui nous connecte au monde, au vivant. Une façon de respirer. Une sensibilité. Cinquante ans après, je n'ai toujours cet enthousiasme du premier jour.

En cette fin des années 1960, on ne parlait pas de biodiversité, mais elle était très riche et on se donnait les moyens de l'étudier. Aujourd'hui, en France, on parle beaucoup de biodiversité sans savoir de quoi il s'agit. Des importateurs se sont emparés du concept et des crédits, les activités des naturalistes de terrain et la taxonomie qui soulent permettent de la connaître n'ont plus servi les sciences que la place du parent pauvre, voire plus du tout. On a été aveuglé par les ravages que nous posons en collectant, en compressant la mondialisation et du soi-disant « progrès ».

L'été qui suivit ma « conversion », je trouvais le premier Hämoneon tigré, la plus grosse espèce d'Europe. Après une bagrade, assis sur le sable de la plage, j'entendis des courtements étranges. C'était une femelle, énorme, moustueuse, dans sa belle carapace claire, souple et velue, d'un jaune pâle tacheté de noir avec élégance. Je courus à la maison avec ce trésor entre les mains !

Un des chocs de ma vie d'entomologiste fut de ma vie d'homme. Il fut découverte des tropiques, de leurs forêts primaires et de leurs fabuleux insectes. La nature et les hommes, sur la même planète, un tout autre monde que le monde tempéré. J'apprécie beaucoup. France, Italie, souvent original. Record, souvent charismatique et enthousiaste, qui a été pour différentes forêts primaires. Depuis 1989 en Guyane française, au Sud-Cameroun, au Gabon, au Panama et au Laos, j'ai eu le privilège de partager avec lui et les corps de son équipe du Rainforest Center des moments magiques dans les forêts tropicales, et aussi de partager ces aventures avec d'autres, merveilleux fous, mes collègues entomologistes !

COLÉOPTÈRES

« J'ai fait de l'entomologie pour embêter ma vie »
Jean Théron

COLÉOPTÈRES

COLÉOPTÈRES

COLÉOPTÈRES

COLÉOPTÈRES



EXPOSITION POUR L'EXTERIEUR 31 panneaux sur bâche

COLÉOPTÈRES

Coléoptère Canadien
Pompilidae
Hélicon 1821

Coléoptère Canadien
Elmidae
1816

Coléoptère Canadien
Pompilidae
Hélicon 1821

Coléoptère Canadien
Pompilidae
Hélicon 1821

COLÉOPTÈRES

Coléoptère Canadien
Pompilidae
Hélicon 1821

Coléoptère Canadien
Pompilidae
Hélicon 1821

Coléoptère Canadien
Pompilidae
Hélicon 1821

COLÉOPTÈRES

Coléoptère Canadien
Pompilidae
Hélicon 1821

Julien HARAN Passion Charançons

À QUEL ÂGE A DÉBUTÉ VOTRE PASSION POUR LES INSECTES ?
6 ans.

DANS QUELLES CIRCONSTANCES ?
Cette passion s'est développée en deux étapes. Tout d'abord à l'âge de 6 ans, lorsque je collectais toutes sortes d'insectes dans des bocaux pour les observer.

Ma mère qui travaillait dans le bois me confierait un cadre pour présenter ces insectes montés sur une feuille sèche. Je découvrais alors qu'il était possible de conserver ces créatures et de les organiser par groupes, c'était le début de ma collection ! Mais je crois que tout est parti à partir d'un attirail pour les choses de la nature, et cette collection est restée dans une partie d'autres insectes, fossiles... Cette passion est devenue durable dans un second temps, vers les 14 ans, un vrai entomologiste me confia alors sa vision : « si cette passion traversait l'âge de l'adolescence, surtout au moment du collage, alors elle l'accompagnera toute la vie. » Et ce fut le cas.

QUEL EST VOTRE INSECTE « FÉTICHE » ET POURQUOI ?
Je suis spécialisé dans l'étude des charançons, on peut dire que c'est mon groupe fétiche. Ils sont si diversifiés en nombre d'espèces qu'il en reste encore un très grand nombre à découvrir. Par exemple, à l'échelle de la France métropolitaine, mes collègues et moi-même découvrons environ une nouvelle espèce par an pour notre fauna.

COMMENT RÉCOLTEZ-VOUS CET INSECTE ?
Les charançons se dissimulent dans les souches dont ils se nourrissent. Je les collecte en les faisant tomber sur un parapluie retourné à l'ardo d'un bâton. C'est un procédé très simple.

AVEZ-VOUS UN SOUVENIR FORT LIÉ À UN INSECTE, À NOUS RACONTER ?
J'ai récemment découvert dans les vignobles d'Alsace un nouveau groupe de charançons, les Charançons à cornes, ils sont si petits et discrets que personne ne les avait vus. Ils font partie des insectes à avoir les yeux en position faciale, comme nous, et leur tête donne l'impression qu'ils portent des lunettes de soleil. Chaque vallée, chaque montagne, chaque porton de forêt à sa propre espèce. Quand on parle de biodiversité, on voit un exemple frappant !

HÉMIPTÈRES (PUNAISES)

Hémiptère Canadien
Coreidae
1816

Hémiptère Canadien
Coreidae
1816

Hémiptère Canadien
Coreidae
1816

HÉMIPTÈRES (PUNAISES)

Hémiptère Canadien
Coreidae
1816

Hémiptère Canadien
Coreidae
1816

Hémiptère Canadien
Coreidae
1816

Jean HAXAIRE Passion Papillon

À QUEL ÂGE ET DANS QUELLES CIRCONSTANCES A DÉBUTÉ VOTRE PASSION POUR LES INSECTES ?
À 7 ans, suite à la lecture d'une encyclopédie d'histoire, et surtout à la vue d'un Sphinx de la région et la rencontre d'un ami lui-même également amoureux des insectes.

QUEL EST VOTRE INSECTE « FÉTICHE » ET POURQUOI ?
Pas un insecte, mais une famille d'insectes. Les Sphinxidae. Ces papillons me fascinent depuis toujours.

COMMENT RÉCOLTEZ-VOUS CET INSECTE ?
De toutes les manières classiques : avec un piège lumineux, des phéromones, à vue, recherche des chenilles, recherche des œufs. Bref, comme la majorité des entomologistes, la botanique est rattachée à un « Trouver la plante, c'est très souvent trouver l'insecte associé ».

AVEZ-VOUS UN SOUVENIR FORT LIÉ À UN INSECTE, À NOUS RACONTER ?
En mission au Venezuela, je devais attendre la région des tepals dans l'état du Bolivar. En cours de route, je réorganise dans une casquette, en volant dans un cliché. La mission est fichue, je ne peux plus marcher, une énorme entorse du genou. Nous décidons de rester sur le spot le temps de la guérison, minimum une semaine. De toute façon, je suis complètement immobilisé. Nous positionnons notre piège lumineux, dressés la casquette. Et c'est extraordinaire. La première nuit, que des papillons, et cinq espèces nouvelles dont un Sphinx que je nommerai *Xylophanes saezae*, dédié à ma sœur Sarah Haxaire.

PAPILLONS

Lepidoptère Canadien
Papilionidae
Hélicon 1821



EXPOSITION POUR L'EXTERIEUR 31 panneaux sur bâche

MOUCHES

Diptera: Diptera

MOUCHES

Diptera: Diptera

Günter FLECK Passion Libellule

A QUELLE AGE DÉBUTE VOTRE PASSION POUR LES INSECTES ?
Vers 2 ans et demi, il y a déjà une impression qui m'a entomologiste. J'ai d'ailleurs l'impression qu'on m'a entomologiste, qu'on ne le devient pas vraiment...

DANS QUELLES CIRCONSTANCES ?
Ma mère m'a raconté que je l'avais à peine parler (l'orage) et j'étais déjà fasciné par les insectes. Je pouvais passer des heures durant des heures, assis sur le banc des moustiques de mon goûter.

QUEL EST VOTRE INSECTE « FÉTICHE » ET POURQUOI ?
Les libellules et j'ai fait de leur étude mon métier, même si malheureusement il est presque impossible d'en vivre. Anecdote : j'ai eu pour un moment des filles de l'air, ce sont de fascinants petits monstres tapés au fond de l'eau à l'état larvaire et de brillants et colorés feu follets à l'état adulte. Ces êtres au caractère extrêmement ancien, font partie des plus vieilles créatures ailées connues. Mais malheureusement des apparentes car possèdent traits archaïques, elles cachent des merveilles de l'évolution et de l'adaptation qui leur ont permis de traverser plus de 300 millions d'années.

COMMENT RECOLTÉZ-VOUS CET INSECTE ?
J'étudie les adultes, mais surtout les larves, chose bien moins répugnante que leur équivalent adulte. Heureusement, il faut donc un matériel de collecte adapté à chaque étape. Leur mode de reproduction est assez peu étudié. Elles peuvent largement apporter leur contribution dans des domaines aussi divers que la biodiversité, l'écologie, ou encore la phylogénie. Il est donc intéressant de connaître leur cycle de vie. Pour les capturer il suffit d'avoir un filet troublé, résistant à l'eau et à la pluie, et si possible un os et des articulations en bon état, car, des heures durant, il faut inlassablement le baisser pour rattraper tous les types de espèces, de substrats, et de plantes aquatiques du cours d'eau. Pour passer à la capture des adultes, foncez et au vol rapide, réfléchissez et rappelez-vous ce que vous avez vu au vol. Pour passer à la capture des adultes, foncez et au vol rapide, réfléchissez et rappelez-vous ce que vous avez vu au vol. Pour passer à la capture des adultes, foncez et au vol rapide, réfléchissez et rappelez-vous ce que vous avez vu au vol.

AVEZ-VOUS UN SOUVENIR FORT LIÉ À UN INSECTE, A NOUS RACONTER ?
J'ai eu la chance de pouvoir prospecter dans de nombreux pays, chacun laissant son lot d'images inoubliables. Une de mes aventures a abouti à la découverte d'un nouveau genre et d'une nouvelle espèce, dédiée à mon fils. Pour découvrir une espèce nouvelle, il est presque impératif d'avoir un adulte. Par chance, j'étais en laboratoire des larves récoltées sur le terrain fut un succès, permettant d'avoir des adultes mâles et femelles, confirmant l'existence d'un genre nouveau et d'une espèce nouvelle.

LIBELLULES

REMARQUES SUR LE MODE DE PRÉDATION DES ODONATA
Chose extraordinaire, les libellules ne poursuivent pas leurs proies, mais les encerclent, c'est à dire qu'elles sont capables d'anticiper la position future de la proie et du régime quasi instantanément à tout changement de la trajectoire (Oberg et al., 2000; Combes et al., 2002). Cela exige d'être capable d'un traitement très rapide de l'information visuelle, d'intégrer et de gérer en continu dans les trois dimensions de l'espace des paramètres tels que la distance à la proie, sa vitesse et sa direction, ou encore la force et le sens du vent, afin de calculer ou sera la proie au temps et où le fera l'intercepter, et d'avoir des capacités de vol en conséquence.

On pensait les inventer les raptes à de telles proportions, qu'on attribuait plutôt aux vertébrés supérieurs. Si cette manière de chasser est remarquable, la leur de manière de capturer des proies l'est tout autant puisqu'il dépense 75 % pour les proies usuellement consommées et peut atteindre 97 % sur certains types de proies bien précises, faisant des libellules, en fait, certains des consommateurs les plus efficaces de la chaîne alimentaire. À titre de comparaison, parmi les super prédateurs, le Grand requin blanc (*Carcharodon carcharias*), connu pour son efficacité, n'arrive qu'à 50 % de réussite, et le bon (*Panthera leo*) et la plupart des grands félins ne dépassent pas 25 %.

LIBELLULES

Odonata: Libellulidae

LIBELLULES

Lorsqu'un mâle aperçoit une femelle sur son territoire, il vole généralement rapidement vers elle et sans préambule, il s'agit avec ses appendices au-dessus de la tête et de l'abdomen de la femelle, ainsi que par la tête ou le thorax de la femelle et l'ensemble de l'abdomen du mâle, est dit adopter une formation en tandem.

Chez quelques groupes, il existe avant la copulation proprement dite un comportement pré-copulatoire, appelé aussi « parade nuptiale », impliquant un vol particulier et/ou l'exhibition particulière des ailes de l'abdomen ou des pattes lorsqu'elles sont larges et vivement colorées.

Une fois la copulation terminée, les mâles de certains groupes d'odonates peuvent rester en tandem avec les femelles ou les accompagner d'un vol stationnaire lorsque celles-ci pondent, les empêchant ainsi de potentiellement avoir de venir s'accoupler avec leur partenaire, augmentant ainsi la probabilité d'avoir une descendance. En effet, une femelle peut s'accoupler avec plusieurs mâles, et le dernier mâle qui couple à la possibilité, via un système de pompe de l'organe copulateur, d'enlever le sperme de son prédécesseur et de la spermaturie de la femelle avant d'y déposer le sien.

Si des espèces encore inconnues existent parmi toutes les lignées animales, y compris chez les mammifères et les oiseaux, les six grands groupes les plus mégalodiverses ou regroupent animal sont aussi ceux chez lesquels l'écart entre le connu et l'inconnu est le plus vertigineux :

GROUPE	ESPÈCES CONNUES	ESPÈCES PROBABLES
Les Hémiptères (spécies devenues)	+ 33 000	+ 2 000 000
Les Coléoptères (les insectes)	300 000	+ 2 000 000
Les Diptères	+ 300 000	+ 1 500 000
Les deux ordres d'arthropodes les moins connus des insectes, les Hyménoptères et les Lépidoptères	+ 14 000	+ 1 500 000
Les Lépidoptères (les papillons)	+ 160 000	+ 4 000 000
Les Hémiptères (les punaises)	+ 325 500	+ 200 000

EN FRANCE MÉTROPOLITAINE
Environ 42 800 espèces d'insectes sont recensées aujourd'hui. Nous avons évalué qu'environ 57 900 sont probablement présentes. C'est un ratio d'à peu près 70 % des espèces déjà connues et de 30 % des espèces encore à découvrir, soit un peu plus de 17000 espèces !

DANS LE MONDE
Plus d'un million d'espèces d'insectes sont recensées aujourd'hui. Nous avons évalué qu'environ 4 à 6,4 millions d'espèces d'insectes sont probablement présentes. C'est une fourchette de 15 à 25 % d'espèces déjà connues et de 85 à 75 % des espèces encore à découvrir, soit entre 2 et 5,4 millions d'espèces encore inconnues à découvrir et à nommer ! Il faut souligner qu'il existe au niveau mondial un gigantesque hiatus entre le nombre d'espèces animales connues et le nombre d'espèces restant à découvrir. On ne connaît pas si bien notre planète qu'on le croit !

« Il y a plus de choses dans les cieux et sur la terre, Horatio, que rien révéla ta philosophie. »
Shakespeare, Hamlet

AGENCE MUSEO
Lieux : Laponne, France
www.agence-museo.com

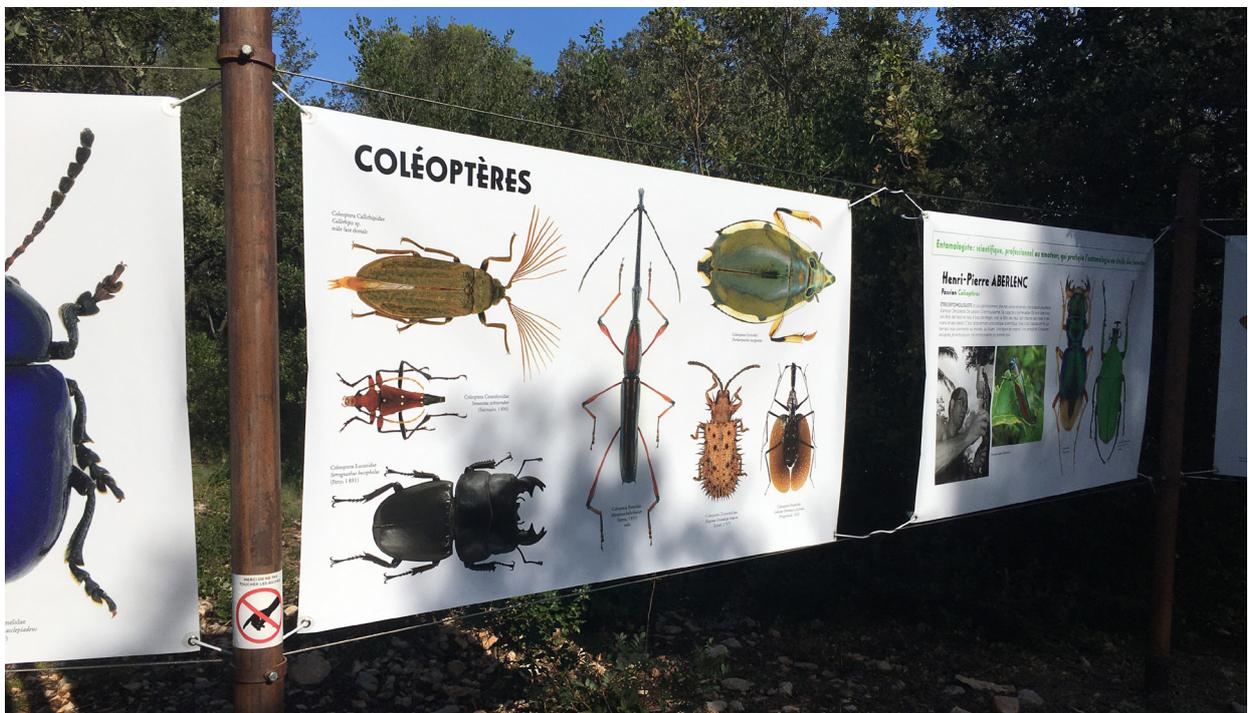
EXPOSITION POUR L'EXTERIEUR

INSECTES Beauté & diversité 31 panneaux imprimés sur bâches, format paysage 106 x 180 cm

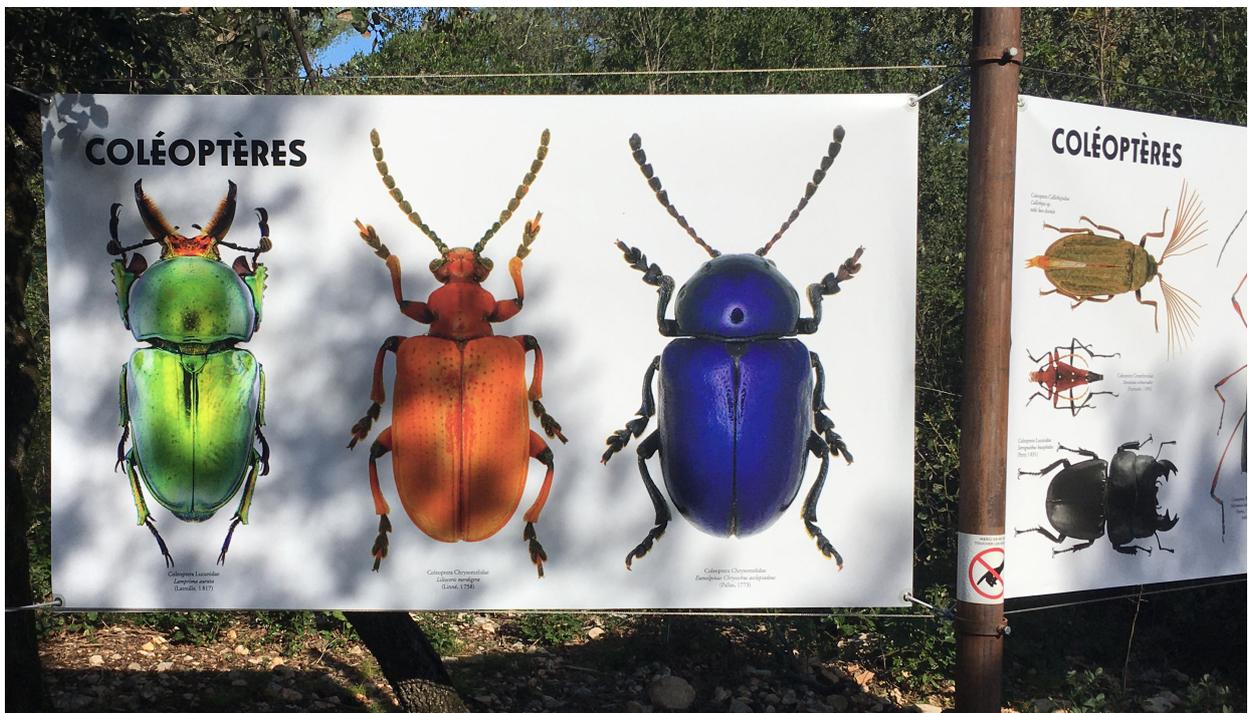
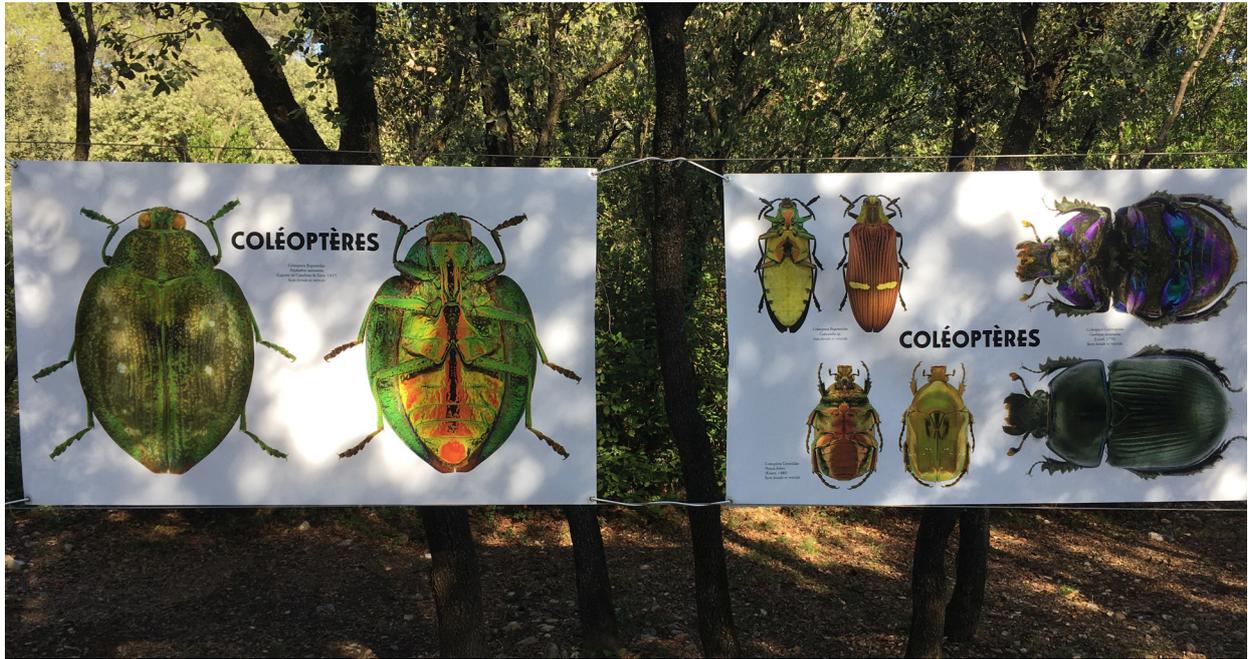
Il est possible de créer une exposition sur mesure, n'hésitez pas à nous contacter.



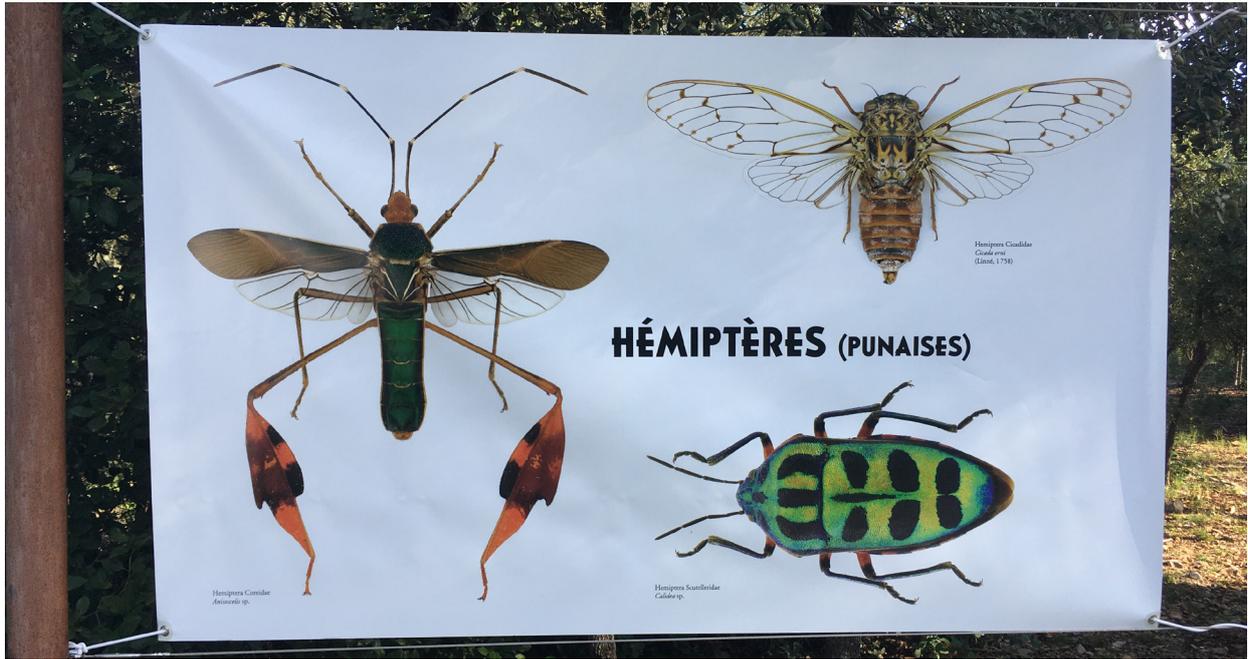
Zoo du Lunaret de Montpellier Novembre 2021



Zoo du Lunaret de Montpellier Novembre 2021



Zoo du Lunaret de Montpellier Novembre 2021



Les Insectes Musiciens

Boucle sonore de 20 minutes, à diffuser dans un lieu paisible !



Le fichier fournit est en .WAV ou .MP3
Le système de diffusion du son n'est pas compris.



COFFRET LES INSECTES DU MONDE

TOME 1

1 192 pages imprimées en noir
sommaire ci-dessous

TOME 2

658 pages imprimées en quadri
600 planches couleurs
+ annexes

Prix obtenus pour ce coffret :

- Prix Reaumur 2021 décerné par
la Société Entomologiste de France

- Prix Alcide RAILLIET 2022 de Académie
Vétérinaire de France



Les Insectes du Monde (tome 1)

Biodiversité
Classification
Clés de détermination des familles

Coordination :
Henri-Pierre Aberlenc

MUSEO EDIZIONE Quæ

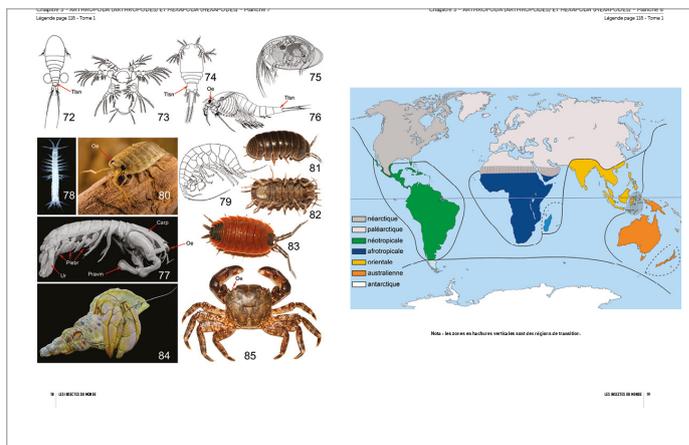
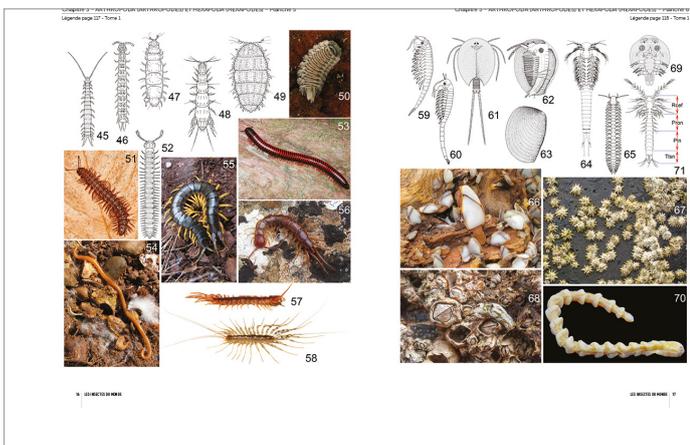
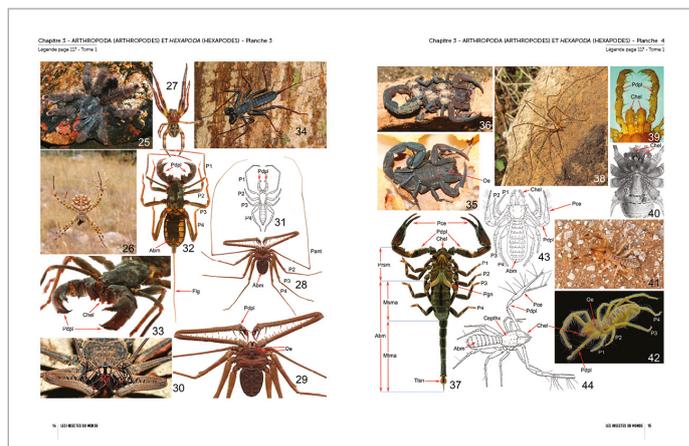
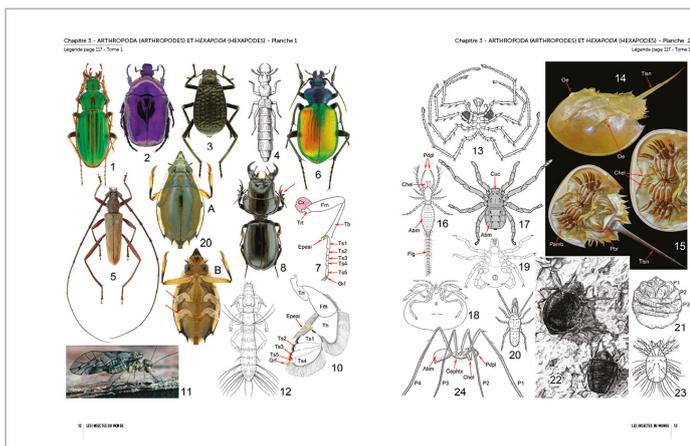
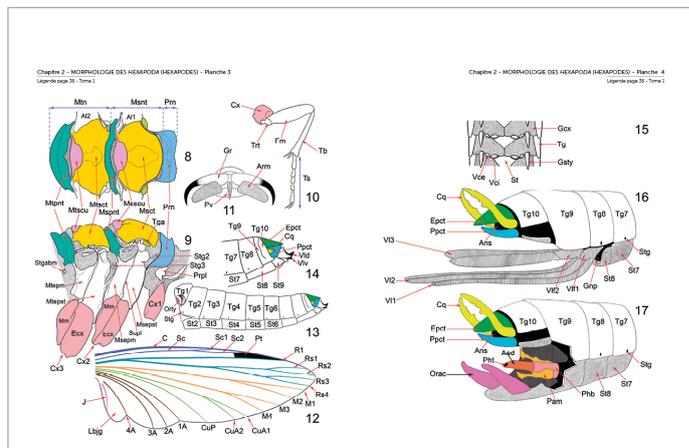
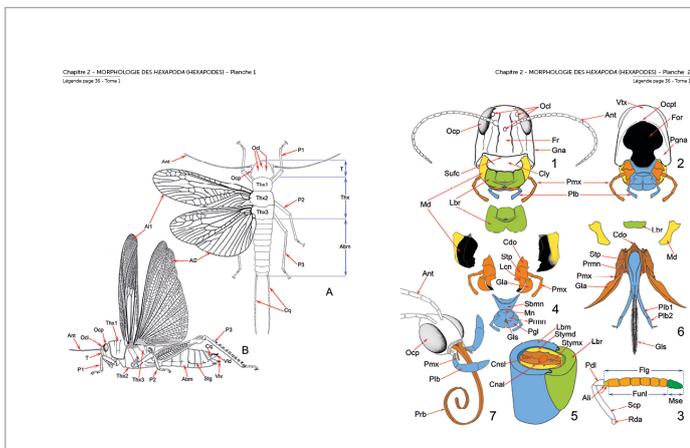
Les Insectes du Monde (tome 2)

Biodiversité
Classification
Clés de détermination des familles

Coordination :
Henri-Pierre Aberlenc

MUSEO EDIZIONE Quæ

COFFRET LES INSECTES DU MONDE



TARIFS

EXPOSITION ITINÉRANTE

par Henri-Pierre Aberlenc - entomologiste

31 bâches format paysage 108 x 180 cm

INSECTES Beauté et diversité en location

2 200 € HT le 1er mois *

1 100 € HT les mois suivants

* Frais de transports et assurance non compris

Il est possible de créer une exposition sur mesure,
n'hésitez pas à nous contacter.

SIESTE SONORE

par Fernand Deroussen - audionaturaliste

Boucle sonore de 20 minutes,

Les Insectes Musiciens en location

500 € HT € par mois

COFFRET LES INSECTES DU MONDE

1 850 pages - 2 Livres

150 € TTC *

Remise de 30 % en points de vente Museum

* Frais de port gratuit

CONTACT

Caroline BRETON

06 20 91 56 99 - 04 67 96 78 10

caroline@agence-museo.com

Agence MUSEO

9, rue des Prunus

34230 Plaissan - FRANCE

Sites web de l'Agence MUSEO

www.museo-expositions.com

www.museo-editions.com

www.museo-films.com

Fonds de dotation MUSEO

www.fonds-museo.com

